

4/4

繰り返し練習曲第 1 3 番

金田雅行作曲
みやび大正琴研究会編

親人 親人 親人中開 | 親人 親人 親人中開 | 親人 親人 親人中開 | 親人 親人 親人中開

$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

親人中開 親人中開 | 親人中開 親人中開 | 親人中開 親人中開 | 親人中開 親人中開

$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

親人 親人 親人中開 | 親人 親人 親人中開 | 親人 親人 親人中開 | 親人 親人 親人中開

$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

親人中開 親人中開 | 親人中開 親人中開 | 親人中開 親人中開 | 親人中開 親人中開

$\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$:||

開

$\dot{5}$ - - 0 ||