

4/4

# 繰り返し練習曲第5 2番

金田雅行作曲  
みやび大正琴研究会編

親 人 親 人 親 中 親 薬 | 親 人 親 人 親 中 親 薬 | 親 人 親 人 親 中 親 薬 | 親 人 親 人 親 中 親 薬

$\dot{2} \dot{1} \dot{2} \overs{\#}{\dot{6}} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \overs{\#}{\dot{6}} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \overs{\#}{\dot{6}} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \overs{\#}{\dot{6}} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$  |

中 親 人 親 中 親 中 薬 | 中 親 人 親 中 親 中 薬 | 中 親 人 親 中 親 中 薬 | 中 親 人 親 中 親 中 薬

$\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{5}$  |

親 人 親 人 親 中 親 薬 | 親 人 親 人 親 中 親 薬 | 親 人 親 人 親 中 親 薬 | 親 人 親 人 親 中 親 薬

$\dot{2} \dot{1} \dot{2} \overs{\#}{\dot{6}} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \overs{\#}{\dot{6}} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \overs{\#}{\dot{6}} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \overs{\#}{\dot{6}} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{5}$  |

中 親 人 親 中 親 中 薬 | 中 親 人 親 中 親 中 薬 | 中 親 人 親 中 親 中 薬 | 中 親 人 親 中 親 中 薬

$\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{5}$  |  $\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \text{||}$  |

薬

$5 - - 0 \text{||}$