

4/4

# 繰り返し練習曲第 5 7 番

金田雅行作曲  
みやび大正琴研究会編

親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人

||:  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |

中 人 親 人 中 人 親 人 中 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人

|  $\sharp 4$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\sharp 4$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\sharp 4$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\sharp 4$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\sharp 5$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\sharp 5$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\sharp 5$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\sharp 5$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |

親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人

|  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |

中 人 親 人 中 人 親 人 中 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人

|  $\sharp 4$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\sharp 4$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\sharp 4$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\sharp 4$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\sharp 5$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\sharp 5$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  |  $\sharp 5$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\sharp 5$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$  :||

薬

|  $\dot{5}$  - - 0 |