

4/4

繰り返し練習曲第 6 3 番

金田雅行作曲
みやび大正琴研究会編

親 人 中 薬 親 人 中 薬 | 人 中 薬 中 人 親 人 中 | 親 人 中 薬 親 人 中 薬 | 人 中 薬 中 人 親 人 中

$\dot{2} \dot{1} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{1} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5$ | $\overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{1} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5$ | $\overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ |

親 人 中 薬 親 人 中 薬 | 人 中 薬 中 人 親 人 中 | 親 人 中 薬 親 人 中 薬 | 人 中 薬 中 人 親 人 中

$\dot{2} \dot{1} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{1} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5$ | $\overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{1} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5$ | $\overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ |

親 人 中 薬 中 人 親 人 | 親 人 中 薬 中 人 中 薬 | 親 人 中 薬 中 人 親 人 | 親 人 中 薬 中 人 中 薬

$\dot{2} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5$ | $\dot{2} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5$ |

親 人 中 薬 中 人 親 人 | 親 人 中 薬 中 人 中 薬 | 親 人 中 薬 中 人 親 人 | 親 人 中 薬 中 人 中 薬

$\dot{2} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5$ | $\dot{2} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5 \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} \overs{\#}{6} 5$:||

薬

$5 - - 0$ |