

4/4

繰り返し練習曲第 6 8 番

金田雅行作曲
みやび大正琴研究会編

親 薬 中 人 親 人 中 薬 | 中 人 親 人 親 人 中 薬 | 親 薬 中 人 親 人 中 薬 | 中 人 親 人 親 人 中 薬

$\dot{2}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{2}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6

親 薬 中 人 親 人 中 薬 | 中 人 親 人 親 人 中 薬 | 親 薬 中 人 親 人 中 薬 | 中 人 親 人 親 人 中 薬

$\dot{2}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{2}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6

中 人 親 人 親 人 親 人 | 中 人 親 人 親 人 中 薬 | 中 人 親 人 親 人 親 人 | 中 人 親 人 親 人 中 薬

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6

中 人 親 人 親 人 親 人 | 中 人 親 人 親 人 中 薬 | 中 人 親 人 親 人 親 人 | 中 人 親 人 親 人 中 薬

$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 6 :||

小

5 - - 0 ||