

4/4

# 繰り返し練習曲第 7 5 番

金田雅行作曲  
みやび大正琴研究会編

親 薬 中 人 親 薬 中 人 親 薬 中 人 親 薬 中 人 親 薬 中 人 親 薬 中 人

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}$  |

人 親 人 中 薬 中 人 薬 人 親 人 中 薬 中 人 薬 人 親 人 中 薬 中 人 薬 人 親 人 中 薬 中 人 薬

$5 6 5 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2}$  |  $5 6 5 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2}$  |  $5 6 5 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2}$  |  $5 6 5 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2}$  |

親 薬 中 人 親 薬 中 人 親 薬 中 人 親 薬 中 人 親 薬 中 人 親 薬 中 人

$\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5}$  |

人 親 人 中 薬 中 人 薬 人 親 人 中 薬 中 人 薬 人 親 人 中 薬 中 人 薬 人 親 人 中 薬 中 人 薬

$5 6 5 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2}$  |  $5 6 5 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2}$  |  $5 6 5 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2}$  |  $5 6 5 \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{2} :||$

人

$5 - - 0$  |