

4/4

# 繰り返し練習曲第76番

金田雅行作曲  
みやび大正琴研究会編

親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 薬 人 中 薬 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 薬 人 中 薬

2̣5 2̣5 2̣5 2̣5 | 2̣5 2̣5 2̣5 2̣2<sup>#</sup> | 2̣5 2̣5 2̣5 2̣5 | 2̣5 2̣5 2̣5 2̣2<sup>#</sup> |

親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 薬 人 中 薬 親 人 薬 人 親 人 薬 人 親 人 薬 人 薬 人 中 薬

2̣5 2̣5 2̣5 2̣5 | 2̣5 2̣5 2̣5 2̣2<sup>#</sup> | 2̣5 2̣5 2̣5 2̣5 | 2̣5 2̣5 2̣5 2̣2<sup>#</sup> |

親 人 中 人 親 人 中 人 親 人 中 人 中 人 中 薬 親 人 中 人 親 人 中 人 親 人 中 人 中 人 中 薬

2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> | 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣2<sup>#</sup> | 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> | 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣2<sup>#</sup> |

親 人 中 人 親 人 中 人 親 人 中 人 中 人 中 薬 親 人 中 人 親 人 中 人 親 人 中 人 中 人 中 薬

2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> | 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣2<sup>#</sup> | 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> | 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣5<sup>#</sup> 2̣2<sup>#</sup> ||

人

5 - - 0 |